

大稻埕樂團
107 年度業務執行書

中華民國 107 年 3 月 27 日至 12 月 31 日

1. 執行內容 活動內容列表

日期	活動名稱	內容	地點場所	觀眾人數	是否收費
4 月 8 日	天方夜譚	海頓: 第 11 號鋼琴協奏曲 柯賴里: 小提琴奏鳴曲 op.5 之薩拉邦德 普賽爾: 狄多的絕唱 蕭士塔高維契: 華爾茲第2首 布拉姆斯: 第四號交響曲 第4樂章 林姆斯基-高沙可夫: 天方夜譚	國立臺灣圖書館地下一樓演藝廳	約 300 人	否
4 月起週日	協助 望春風定目劇之音樂部份	望春風定目劇之音樂部份	純純咖啡廳 (迪化街一段 265 號)	不定	否
6 月至 9 月 數次	協助 世界佛教正心會主辦的行動佛殿義演	部份團員組重奏樂團義演	世界佛教正心會的行動佛殿 (活動式)	不定	否
12 月 16 日	命運::大稻埕	李斯特: 匈牙利民歌主題幻想曲 布拉姆斯: 第二號交響曲第 1、4 樂章 聖賞: 第一號大提琴協奏曲 貝多芬: 第五號交響曲『命運』	臺北市青少年發展中心三樓演藝廳	約 200 人	否

2. 實施效益內容與影響

團員團練後,有成果發表演出正式音樂會.今年有兩場: 4 月 8 日的天方夜譚, 及 12 月 16 日的 命運::大稻埕. 為支持社區音樂文化,應 純純咖啡廳之“望春風定目劇”邀請, 樂團經常輪流每次 3 至 4 人輪流協助演出定目劇之音樂部份演出;也應 世界佛教正心會主辦的 行動佛殿 之邀請, 部份團員組重奏團多次於其行動佛殿義演

3. 參與者、傳播媒體及相關人士之反應與評價

一致鼓勵與好評

4. 綜合檢討或改進建議

國立臺灣圖書館地下一樓演藝廳,聲響不好,應只能算是演講廳,不適合當音樂廳. 臺北市青少年發展中心三樓演藝廳,場地並無譜架,且無鋼琴;至少宜備些譜架. (去年該場地甚至沒椅子,樂團要自行張羅團員演出座椅.) 樂團整體水準當然還有很多待進步之處,然歷年來,每次都已有在進步.