

2022 年 7 月 30 日



— 女兒向父親致敬紀念會 —

管絃樂團@夏凱納

舞台手冊

夏凱納 活動

1. 主辦人特別說明：

本致敬特別聚會，不是“追思、追悼”、而是“生命的見證”，不是“哀傷、悼念”、而是“真實生命的見證”；女兒向父親致上最深的敬意、更要將尊榮獻給培育父親的伯父們及奶奶；是一場「愛的盛宴」；沒有追思、只有「愛的感恩」。

所以，請勿以「哀悼、悲傷、或嚴肅的情緒」來練習-服事-演出。當天，請以「享受彈奏美好音樂，預備和我們一起分享愛的美好、及喜悅的心」，重新找回「這個世界失去很久的～愛、寬容、包容、理解的愛、與溫馨」。

2. 正式演出服裝：

女生：黑色系：如：黑上衣長褲套裝、黑色系長裙(及踝)、或黑色系禮服、...

男生：{白襯衫、黑領結、黑西裝，/又或黑襯衫}、黑皮帶、黑長褲、黑襪、黑皮鞋。

3. 為防疫，團員請戴口罩。到時會發給口罩。管團員使用樂器演出時不用戴，其餘適當時間仍請戴口罩。

4. 非本樂團團員譜檔及弓法檔置於 <http://orchestra.tw/20220730>

5. 7/22(五) 本團家當：譜架 (46+2)x / 譜架車 (4x)、定音鼓 (4x)、bass 2 把，已搬至場地。

6. 場地並無高腳椅。

7. 7/30(六) 演出日，地下 2 樓停車場低板區，保留一車位給搬運的小貨車。

8. 註：本棟建物並無提供外人停車。

9. 7/30(六) 演出日團員休息-擺放樂器盒-著裝室在 603 室。

10. 演出日 7/30(六) 上午

(1) 8:00a 起可進場。8:30 前著裝、就演出座位、sound check；先自行調音 (A=442)。

(2) 演出時請一定要跟好指揮的節奏。

(3) 9:40-9:55 會眾進場會前音樂樂團演奏“耶和華祝福滿滿”(約 5 分鐘)、及“神的道路”(約 5

分鐘)。

(4) 9:55 “神的道路”：王夷莉(唱) 榮天韻(v1) 文家明(v2) 詹佳文(va) 黃淑娜(鋼琴)(約 5 分鐘)

(5) 10:00 節目開始：四把號角吹響進場

(6) 旌旗隊進場

(7) 三位牧師進場

(8) 司儀

(9) 樂團演奏：“奇異恩典”(5 分鐘)

(10) 牧師細說...

(11) 播放生平影片 約 40 分鐘

(12) 播放親友感念影片 約 40 分鐘 - 快結束前，“glory” m.38 第四拍起至結束。

(13) 牧師祝禱(約 2 分鐘)

(14) 樂團演奏“glory”

為讓本曲可以演長一點，

i] 請由 m.54 的第三拍後第四拍前反覆；

i-1] m.38 的第四拍起為第“1”反覆、

i-2] m.46 的第四拍起為第“2”反覆；

ii] 而 m.54 沒反覆、繼續下去以結束，則為第“3”狀況。

請注意跟隨指揮“1”、“2”、“3”手勢。

必要時，樂團演奏“耶和華祝福滿滿”。

(15) 禮成

11. 結束後主辦單位給小謝禮請簽收。

12. 結束後收譜架(請將譜架板倒立、壓到底、並旋轉面板方向讓尾巴有一隻腳，以方便收納。收完自己樂器後，請協助將譜架照方向放回譜架車；把家當定音鼓(4)、譜架(46+2)+譜架車(4)、bass(2)推至植福路一樓門近貨車停車處並協助搬上貨車。

13. 因夏凱納地下室停車場有限高。故，小貨車上/下貨，都用植福路一樓門。

14. 小貨車開至慧日將家當歸位(效禹學仁)

15. 註：7/30(六)下午，弦團本就無團練。

管弦樂團(座位)

孫綾[†] (擊) (自備高椅 1)/[1] 詹佳文[‡] (套鼓)
1鼓椅/[1]

(鋼) 1/[1] 黃淑娜 (銅) 7/[7] 廖祥霖[†] 林正哲 陳倍賢 陳康棋[†] 黃笙玗 郭建宏 章芳如[†]

(木)8/[8] 陳彥霖[†] 楊哲誠[†] 林佳誼 陳立穰 陳宏文[†] 曾沅鉉 洪銘陽 黃金立[†] 蘇碧桑 王文宏[†]
鐘晟航 陸荃[†] (Bass)4/[4]

(V2)8/[6] 余慈惠¹ 楊愛民¹ 趙美華 詹佳文[‡] 柯竹儒 吳悅禎[†] 張欣涵 徐玉亭 林慧婷¹
李麗淑¹ 徐芳瑩¹ 郭婉玉 施立芳^{*} 陳敬潔^{*} 黃冠儀[†] 鄭竹芸 徐仁芳 廖錫洲¹ (Vc)10/[6]

(V1) 9/[7] 朱奕帆¹ 蔡玉純¹ 何皓葳[†] 榮天韻[‡] 文家明[‡] 張墨翎[†]
梁效禹¹ 陳金美¹ 葉修真[†] 何皓穎[†] 張家寧^{**} 簡宇琦^{*} 黃冠儒[†] 陳俊宏 (Va) 5/[3]

(Cho)11/[0]	403	303	203	103
	402	302	202	102
	401	301	201	101
	男聲合唱團			

指揮

(樂團演奏“glory”時，原 v2 詹佳文打套鼓；
請 v2 美華 或 婉玉 前進補位。)

椅 / [譜架]

木管	
Fl	3/[3]
Ob	2/[2]
Cl	2/[2]
Fg	1/[1]
小計	8/[8]

銅管	
Hn	1/[1]
Tpt	3/[3]
Tmb	2/[2]
Tu	1/[1]
小計	7/[7]

弦	
1	9/[7]
2	8/[6]
a	5/[3]
c	10/[6]
B	4/[4]
小計	36[26]

合唱團	11/[0]
鋼琴	(1 琴椅)/[0]
定音鼓	(自備高椅 1)/[1]
套鼓	(1 鼓椅)/[1]
指揮	1/[1]
小計	12 + 1 琴椅 + 1 鼓椅/[3]

管(15/[15]) + 弦(36/[26]) + 12 + 1 琴椅 + 1 鼓椅 (+1 自備高椅) / [3]
合計 ==> 63椅 + 1 琴椅 + 1 鼓椅 (+1 自備高椅) / [44] 譜架

v1(4): 朱奕帆 梁效禹 陳金美 蔡玉純
v2(4): 李麗淑 徐芳瑩 楊愛民 余慈惠
c(2): 林慧婷 廖錫洲 (以上 共 10 位 希望獨自一譜架)

樂團

長笛 (1+2=3)	林佳誼 楊哲誠 [†] 陳彥霖 [†]
雙簧-英國管(2)	曾沅鉉 洪銘陽
單簧管(1+1=2)	陳宏文 [†] 陳立穰
低音管(+1)	黃金立 [†]
法國號(+1)	廖祥霖 [†]
小號(2+1=3)	林正哲 陳倍賢 陳康棋 [†]
長號(2)	黃笙琰 郭建宏
低音號(+1)	章芳如 [†]
鋼琴(1)	黃淑娜
定音鼓-套鼓(+2)	孫綾 [†] 詹佳文 [‡] (兼 V2)
第一小提琴(5+4=9)	張家寧 榮天韻 [‡] 何皓穎 [†] 何皓葳 [†] 葉修真 [†] 蔡玉純 陳金美 朱奕帆 梁效禹
第二小提琴(7+1=8)	施立芳 詹佳文 [‡] (兼套鼓) 郭婉玉 趙美華 徐芳瑩 楊愛民 李麗淑 余慈惠
中提琴(2+3=5)	簡宇琦 文家明 [‡] 黃冠儒 [†] 張墨翎 [†] 陳俊宏
大提琴(8+2=10)	陳敬潔 柯竹儒 黃冠儀 [†] 吳悅禎 [†] 鄭竹芸 張欣涵 徐仁芳 徐玉亭 廖錫洲 林慧婷
低音提琴(2+2=4)	鐘晟航 蘇碧桑 陸荃 [†] 王文宏 [†]

本團參加 33 位團員. // 000[†] 為 外團支援人員(計 20 位).

木管	8 (3-2-2-1)
銅管	7 (1-3-2-1)
鋼琴	1
打擊	2
弦	36 (9-8-5-10-4)
計	54-1=53 位 (= 33+20)

男聲合唱團

指揮 黃學仁

大稻埕樂團 團員 簽收單

編號	姓名	簽名
1	林佳誼 (fl)	
2	曾沅鉉 (ob)	
3	洪銘陽 (ob)	
4	陳立穰 (cl)	
5	林正哲 (tp)	
6	陳倍賢 (tp)	
7	黃笙璇 (tm)	
8	郭建宏 (tm)	
9	黃淑娜 (p)	
10	張家寧 (v1)	
11	蔡玉純 (v1)	
12	陳金美 (v1)	
13	朱奕帆 (v1)	
14	梁效禹 (v1)	
15	施立芳 (v2)	
16	郭婉玉 (v2)	
17	徐芳瑩 (v2)	

編號	姓名	簽名
18	趙美華 (v2)	
19	李麗淑 (v2)	
20	楊愛民 (v2)	
21	余慈惠 (v2)	
22	簡宇琦 (va)	
23	陳俊宏 (va)	
24	陳敬潔 (c)	
25	柯竹儒 (c)	
26	張欣函 (c)	
27	鄭竹芸 (c)	
28	徐玉亭 (c)	
29	徐仁芳 (c)	
30	林慧婷 (c)	
31	廖錫洲 (c)	
32	鐘晟航 (B)	
33	蘇碧桑 (B)	
34	黃學仁	

非大稻埕樂團 演出人員 簽收單

編號	姓名	簽名
1	楊哲誠(fl)	
2	陳彥霖(fl)	
3	陳宏文(cl)	
4	黃金立(Fg)	
5	劉祥霖(hn)	
6	陳康棋(tp)	
7	章芳如(tu)	
8	孫綾(tim)	
9	‡詹佳文(dr,v2)	
10	‡榮天韻(v1)	

編號	姓名	簽名
11	何皓穎(v1)	
12	何皓葳(v1)	
13	葉修真(v1)	
14	‡文家明(va)	
15	黃冠儒(va)	
16	張墨翎(va)	
17	黃冠儀(c)	
18	吳悅禎(c)	
19	陸荃(B)	
20	王文宏(B)	
‡家屬: 榮天韻、詹佳文、文家明		

男聲合唱團

編號	姓名	簽名
1	高國彬	
2	周天麟	
3	余以勝	
4	李念樑	
5	江嘉宸	
6	黃榮輝	

編號	姓名	簽名
7	陳立偉	
8	張哲維	
9	楊建中	
10	林志應	
11	廖偉傑	
12	陳以諾	