

2022 年 10 月 29 日

聖家堂

創堂 70 週年 音樂會

舞台手冊

2022 - 10 - 29 (六) 聖家堂 創堂 70 週年

1. 曲目 (譜檔):

A] 上半場 — 聖家聖詠合唱團

B] 下半場 — 本團

B1] 與 聖家合唱團

1. 莫札特: 聖體頌 (116...)

2. 耶和華祝福滿滿 (106/01...)

3. 奇異恩典 (117...)

B2] 男高音 陳明虔 老師

1. 別哭柳兒 (102/3...)

2. 公主今夜未眠 (102/4...)

B3] 小提琴 林文超 老師

梁祝 (114_梁祝)

B4] 本團

威爾第: 阿依達 – 舞曲 ballabile (108...)

2. 樂團服裝：正式演出服裝：

女生：黑色系：(如：黑色系上衣、黑色系長褲、黑色系長裙(及踝)、...)

男生：{白襯衫、黑領結、黑西裝，/又或黑襯衫}、黑皮帶、黑長褲、黑襪、黑皮鞋。

3. 擬搬運的家當: 譜架去時 57 支 / 回時 59 支 / 譜架車 4、豎琴 1 / 豎琴推車 1、低音提琴 3、定音鼓 4。聖家堂會備某處置放這些東西。團練前後，請協助搬運。

4. 已聯絡兩輛車搬運家當；其日期時間：

10/20(四) 中午去：慧日講堂往 聖家堂	
中午 12:00 慧日講堂	麗淑 立穰 一平 學仁
中午約 12:10 聖家堂	蔚玲 愛民 黃俊榮
10/30(日) 下午回：聖家堂往 慧日講堂	
下午 2:00 聖家堂	蔚玲 國俊 愛民 晟航 學仁
下午約 2:10 慧日講堂	麗淑 明娟 黃俊榮

5. 為防疫，團員請戴口罩。管團員台上演出時不用戴，其餘適當時間仍請戴口罩。

感謝團員 楊愛民 老師，已備兩盒口罩，10/29 (六) 晚演出前會發給團員。

6. 前一週六 10/22 (六) 1-5.p 在 聖家堂 大堂預演。4

時起，合唱團來與樂團合。最晚 5 時結束；結束後請協助恢復場地；5:30 教堂有彌撒。

7. 演出當日 10/29 (六)，在 聖家堂 大堂彩；

1:00 合唱團、

4:00 小提琴 林文超 老師、

4:45 男高音 陳明虔 老師。

聖家堂提供旁棟 2 樓大廳，讓團員置物、休息、用餐。(但無法有人看管；故請勿攜帶貴重物品)。

1-5.p 在 聖家堂 大堂彩排。因 5:30 教堂有彌撒，彩排最晚 5 時前要結束；結束後請協助恢復場地。

8. 聖家堂提供演出當日晚餐餐盒便當。本團 65 位團員、2 位獨奏、1 指揮，共 68 人。其中 8 位素食(文生 瑞晨 神溢 愛民 慈惠 Mike 錫洲 蘇姐)。

9. 10/29 (六) 7:30.p 正式演出。合唱團上半場。中場休息時間，請協助擺樂團座位、椅子、譜架，(含定音鼓、鋼琴就定位)。請確認自己座位，譜架高度、方向，可隨時、輕易看到指揮。團員上台就座前，請先調好音 (A=442)。台上短暫調音只是確認音準。

10. (本團一向尊重團員自主權：是否要參加本團、擬拉哪個聲部、是否要參加演出、...，都請自己決定。唯獨堅持音樂：若要演出，一定要跟好指揮。) 若擬參加演出卻不在名單上，又或不擬參加卻被列名單，都請儘早通知各該聲部 首席老師及團長，以便各聲部 首席老師 安排座位表。尤請新進團員注意一下。

11. 本團家當：4 車譜架 (13*4=52 支) 已置於旁棟 2 樓“青年窩”；入青年窩請脫鞋。青年窩鑰匙在警衛室。出入畢，請再上鎖，鑰匙歸還警衛室。

其餘家當：(3 支 bass、4 顆定音鼓、另 5+2 支譜架、豎琴、及豎琴推車) 置於大聖堂北側小房間。除豎琴外，團練-演出前後，請協助搬運、結束後歸定位。

12. 有幾支新進譜架之前沒安裝好；10/29 會再準備小工具，請協助重裝好。

2022-10-29 管弦樂團 @ 聖家堂(座位)

(擊) 1/[1] 陳稟朔†

(銅) 7/[7] 張榮富 周淑瀛* 林正哲* 陳倍賢 黃笙玗 郭建宏 梁銘鼎

(鋼) (1)/[0] 黃淑娜 (豎) 1/[1] 黃琳蓉 陳立穰 郭孟婷 李瑞晨* 江冠辰 (木)9/[9] 林佳婕 鐘晟航 蘇碧桑 (B)3/[3]

(V2)17/[12] 林蔚玲¹ 李麗淑¹ 梁瑞翔 陳惠玲¹ 涂神溢¹ 戴元相 房修毓 趙美華 簡鈺航 柯竹儒 鄭竹芸 徐玉亭 林慧婷¹ 宋安平¹ 徐芳瑩¹ 余慈惠¹ 卓瑋霖 徐珮瑜 陳豐隆 施立芳* 陳敬潔* 郭明娟 謝欣愷¹ 廖錫洲¹ 徐仁芳¹ (c)10/[8]

(V1)11/[9] 梁效禹¹ 朱奕帆¹ 陳慧¹ 施淳雄 郭婉玉 吳蕊竹 陳鼎昇 陳俊宏¹ 葉延芳¹ 李一平 陳伯彰¹ 蔡玉純¹ 孫鈴鈴 張家寧** 簡宇琦* 劉崑強 李宜欣 (a)6/[4]

指揮

椅 / [譜架]

木管	
Fl	2-3/[2-3]
Ob	1/[1]
Cl	4/[4]
Fg	0/[0]
小計	7-8/[7-8]

銅管	
Hn	2/[2]
Tpt	2/[2]
Tmb	2/[2]
Tu	1/[1]
小計	7/[7]

弦	
1	11/[9]
2	17/[12]
a	6/[4]
c	10/[8]
B	3/[3]
小計	47[36]

豎琴	1/[1]
鋼琴	(1 琴椅)/[0]
定音鼓	1/[1]
2 solo	0/[0]
指揮	0/[1]
小計	2 + (1 琴椅)/[3]

合計==> 63-64椅 +1琴椅 / [53-54] 譜架

v1(8): 朱奕帆¹ 梁效禹¹ 陳金美¹ 蔡玉純¹ 陳伯彰¹ 陳金美¹ 陳慧¹ 葉延芳¹。v2(7): 李麗淑¹ 林蔚玲¹ 徐芳瑩¹ 楊愛民¹ 余慈惠¹ 陳惠玲¹ 涂神溢¹。va(1): 陳俊宏¹。c(5): 林慧婷¹ 廖錫洲¹ 徐仁芳¹ 宋安平¹ 謝欣愷¹。(以上 19 位 希望獨自一譜架)

請 oboe 銘陽老師先坐 圖中 廖芸老師位子。梁祝時，oboe 旁加 1 張椅子及 1 支

譜架(草綠色)，請 銘陽老師坐過去，原座位讓給中國笛 廖芸[†]老師。梁祝結束後，演出阿依達之前，恢復原座位；請舞台工作同仁收走草綠色 1 椅 1 譜架。

若還有要參加演出卻不在名單上，又或不擬參加卻被列名單，都請儘早通知首席老師及團長；尤請 新進團員注意一下。

2022-10-29 聖家堂演出 管絃樂團

長笛 (2)	潘佳玲* 林佳誼
中國笛 (/1)	廖芸†
雙簧管 (1)	洪銘陽*
單簧管 (4)	李瑞晨* 郭孟婷 陳立穰 江冠辰
低音管 (0)	
法國號 (2)	周淑瀛* 張榮富
小號 (2)	林正哲* 陳倍賢
長號 (2)	黃笙玗 郭建宏
低音號 (1)	梁銘鼎
定音鼓 (/1)	陳稟朔†
鋼琴 (1)	黃淑娜
豎琴 (1)	黃琳蓉
第一小提琴 (11)	張家寧* 郭婉玉 孫鈴鈴 施淳雄 蔡玉純 ¹ 陳慧 ¹ 陳伯彰 ¹ 朱奕帆 ¹ 李一平 梁效禹 ¹ 葉延芳 ¹
第二小提琴 (17)	施立芳* 簡鈺航 陳豐隆 趙美華 徐珮瑜 房修毓 卓瑋霖 戴元相 梁瑞翔 林家均 余慈惠 ¹ 涂神溢 ¹ 徐芳瑩 ¹ 陳惠玲 ¹ 李麗淑 ¹ 楊愛民 ¹ 林蔚玲 ¹
中提琴 (6)	簡宇琦* 吳蕊竹 劉崑強 陳鼎昇 李宜欣 陳俊宏 ¹
大提琴 (10)	陳敬潔* 柯竹儒 郭明娟 鄭竹芸 謝欣愷 ¹ 徐玉亭 廖錫洲 ¹ 林慧婷 ¹ 徐仁芳 ¹ 宋安平 ¹
低音提琴 (3)	蘇碧桑 鐘晟航 林佳婕

木管 8 (2-1-1-4-0)

銅管 7 (2-2-2-1)

鋼琴 1

豎琴 1

打擊 1

弦 47 (11-17-6-10-3)

計 65 位

弦希望獨自一譜架者:

v1(6): 朱奕帆¹ 梁效禹¹ 陳金美¹ 陳慧¹ 葉延芳¹ 陳伯彰¹ 蔡玉純¹

v2(7): 李麗淑¹ 徐芳瑩¹ 楊愛民¹ 余慈惠¹ 陳惠玲¹ 林蔚玲¹ 涂神溢¹

va(1): 陳俊宏¹

c(5): 林慧婷¹ 廖錫洲¹ 徐仁芳¹ 宋安平¹ 謝欣愷¹