

三部曲 (2026)

英雄 · 浪漫 · 優雅

	1. 英雄	2. 浪漫	3. 優雅
演出團隊	午 管弦團	晨 管弦團	弦樂團
日 期 (2026)	10 月 3 日(週六)	10 月 17 日(週六)	10 月 31 日(週六)
時 間	下午 1 時 30 分開演 (1 時進場)	下午 2 時開演 (1 時 30 分進場)	
地點	金車事業 宜蘭會議中心 演藝廳	台北生技園區多功能廳	
地址	宜蘭縣 員山鄉 員山路 二段 326 號	忠孝東路 七段 508 號 2 樓 (捷運 南港站 2 號出口)	
票 券	請洽樂團 免費贈票 憑票免費入場 (2026 年 3 月起，酒廠入園費 200 元。但 憑本票免費)	免費免票 請 直接進場	

主辦 **大稻埕樂團** 指揮 **黃學仁**

演出曲目

1. 英雄

- I. Albeniz / R. Frühbeck: Asturias (1816/1967)
阿爾班尼士/弗呂貝克: 阿斯圖里亞斯
- 男高音 謝依霖 老師 :
2-1 W. A. Mozart: Misero! o sogno, K.431
莫札特: 悲慘 是在作夢嗎 (1783)
2-2 G. Rossini: Cessa di più resistere (1816)
— from “Il barbiere di Siviglia”
羅西尼: 別再抵抗 — 自“塞維亞理髮師”
- L. van Beethoven: symphony №.3 “Eroica”
貝多芬: 第 3 號交響曲 “英雄” (1804)
- P. Tchaikovsky: Italian Capriccio, Op.45
柴可夫斯基: 義大利 隨想曲 (1880)
- 小提琴 林文超 老師 :
2-1 M. Bruch: violin concerto №.1
布魯赫: 第一號小提琴協奏曲 (1867)
2-2 M. Ravel : Tzigane, M.76
拉威爾: 吉普賽人 (1924)
- 鋼琴 陳介涵 老師 :
S. Rachmaninoff: piano concerto №.2
拉赫曼尼諾夫: 第二號鋼琴協奏曲 (1901)

2. 浪漫

- 長笛 江淑君 老師 及 豎琴 陳釗沛 老師 :
W. A. Mozart: Flute & Harp Conc. K.299/297c
莫札特: 長笛與豎琴協奏曲 C 大調 (1778)
- A. Vivaldi: Concerto in B minor, Op.3 №.10 RV 580 (1711)
韋瓦第: 四小提琴協奏曲 Op.3 (和諧的靈感) №.10, B 小調
- 大提琴 Sasha 陳昱亞 :
J. Haydn: Cello Concerto №.1 Hob.VIIb:1
海頓: 大提協 №1 C 大調 (1765)
- 大提琴 陳敬潔 老師 :
Dvořák: Rondo, Op.94
德弗札克: 輪旋曲 (1893)
- E. Elgar: Serenade for Strings in E minor Op.20
艾爾加: 弦樂小夜曲 E 小調 (1892)
- 長笛 江淑君 老師 及 中提琴 許淑卿 老師 :
E. Bloch: Concertino for Flute & Viola, B.80
布洛赫: 長笛與中提琴 小協奏曲 (1950)



男高音 謝依霖 老師



小提琴 林文超 老師



鋼琴 陳介涵 老師



長笛 江淑君 老師



豎琴 陳釗沛 老師



大提琴 Sasha 陳昱亞



大提琴 陳敬潔 老師



中提琴 許淑卿 老師



大稻埕樂團 三團合影

—=< **1.英雄 贈票** **2.浪漫 3.優雅 免費免票 請 直接入場** >=—