

Richard Wagner

Lohengrin

VIOLINO I.

AKT I.

VORSPIEL.

Langsam. 8.....

2 Solo-Violenen.

*) Durch Flageolett hervorzubringen.

Tutti-Violenen.

(In gleicher Stärke zu besetzen.)

The musical score for Violino I, Act I, Vorspiel, is presented in two systems. The first system, labeled 'VORSPIEL. Langsam. 8.....', features two staves: '2 Solo-Violenen.' and 'Tutti-Violenen.'. The Solo-Violenen part is marked 'natürlich' and includes a 'p' dynamic. The Tutti-Violenen part is marked 'pp' and 'dim.'. The second system continues the music with various dynamics including 'p', 'dim.', and 'trem.'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C).

VIOLINO I.

Von hier an spielt die eine Hälfte der ersten Violinen die Zeile Viol. a — die andere Hälfte die Zeile Viol. b.

Viol. a. 1
Viol. b. 2

immer p
immer p

immer gleichmässig p
p
p

p
immer gleichmässig p
2
immer gleichmässig p

Alle ersten Violinen.

cresc. f

f *f* *ff* *6* *3* *1*
p *p sehr ruhig*

auf der G-Saite

più p *più p* *pp*

2 Solo-Viol. 8
pp *p* *pp*

* Durch Flageolett hervorzubringen.

Tutti-Viol. 8
pp *pp* *dim.* *pp* *pp*

natürlich *p* *pp*