

Flûte I

月光 Clair de Lune

Claude Debussy

Orchestration: André Caplet

Extrait de la «Suite Bergamasque»

Andante, très expressif

13 **A** *ppp* *pp* **Tempo rubato**

18 **B** *Poco a poco cresc. e animando* *expressif* **Un poco mosso**

23 **C** *f dim. molto* *p*

30 *pp* *pp* *p*

34 **D** *en animant* *cresc.* *più cresc.*

40 **E** *f* **A Tempo I°** *pp* *p*

47 **F** *p* *dim.* *pp*

55 **G** *pp*

61 *5*