

Flûte II

月光 Clair de Lune

Claude Debussy

Orchestration: André Caplet

Extrait de la «Suite Bergamasque»

Andante, très expressif

7 **A**

ppp *pp*

13 **Tempo rubato**

pp

18 **B** Poco a poco cresc. e animando

expressif

24 **C** Un poco mosso

f dim. molto *pp* *p*

30

pp *pp* *p*

35 **D** en animant

cresc. *più cresc.*

41 **E** Calmato

f *(pp)*

49 **1° Flûte**

p *p* *pp*

55 **F**

pp

61 **G** 5 **1° Flûte**