

4 *Ziemlich lebhaft.* 4 8

p cresc. f Lebhaft. più f fp p < fp

3 2 2 1 5

p < p < f f dim.

2 6 *Feierlich.* 8 9

p In ruhigem Zeitmass. ff ff ff fp Lebhaft. fp fp fp fp

mf p < fp fp < f ff fp p < f

1 7 *Feierlich.* 15 8 16 *Friedr.*

ff ff p cresc. ff Bassl. ff bewegt sein

Le-ben war das Kleinod mei-ner Eh-re. Lebhaft. 3 6 9 f più f

Schnell. 6 2 4 2

ff ff p <

Richard Wagner

Lohengrin

FAGOTTO II.

AKT I.

VORSPIEL. Langsam.

Fag. III.

19 1 14 15 16 *p* 2

p *dim.* *p* *dim.* *pp*

SCENE I. Ziemlich lebhaft.

1 4 8 *p* *cresc.* *f* *Lebhaft.* *pff* *ff* *p* *fp*

3 2 2 1 5 *p* *f* *dim.*

2 2 2 2 6 8 *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *fp* *ff* *ff* *ff*

9 *In ruhigem Zeitmass.* 1 2 *Lebhaft.* 5 3 *ff* *mf* *p* *fp* *fp* *f* *ff* *fp* *p* *f*

1 7 15 8 *Feierlich.* 16 *Friedr.* *sein* *ff* *p cresc.* *Lebhaft.* *lebhaft* *6* *9 bewegt* *6* *f* *pff* *ff*

Leben war das Kleinod meiner Ehre. *Schnell.* 2 4 2 10 *Etwas langsam.* 3 *Friedr.* *Nun fuhr ich* *ff*

13 2 *nicht schleppend* *Fag. III.* 1 *pp* *poco cresc.* *p* *p*

1 6 *p* *fp* *fp* *fp* *fp*

Richard Wagner

Lohengrin

FAGOTTO III.

VORSPIEL.

Langsam.

Viol. I.

A K T I.

Långsam.

19 1 12 13 14 *p dim.* 2

p *dim.* *p* *p*

2 3 *ff* *dim.* *p* *pp*

pp *pp* *più p*

SCENE I.

Ziemlich lebhaft.

[illegible]