

Violon II

月光 Clair de Lune

Claude Debussy

Orchestration: André Caplet

Extrait de la «Suite Bergamasque»

Andante, très expressif

Andante, très expressif
dolcissimo
A
Tempo rubato
ppp
B **Poco a poco cresc. e animando**
pp très expr. (meno) *poco a poco cresc.*
C **Un poco mosso**
(meno) *f dim. molto*
pp *dim.* *p* *mp cresc.*
D **en animant**
cresc. *più cresc.* *très soutenu*
E **Calmato**
f *pp*
sur la touche *pp* *ppp sur la touche*
F **A Tempo I°**
perdendosi *pp*
G **Soli**
pp tendre
ppp