

Richard Wagner

Lohengrin

TIMPANI e PIATTI.

AKT I.

in A.E.
VORSPIEL.
Langsam.

Viol. I. 19 1 17 2 9 10 11 12 13 2

Timpani *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

Piatti *3 ff >> ff dim. p pp pp 3 pp 2 pp 4*

in C.

SCENE I.
Ziemlich lebhaft.

Viol. I. 1 11 4 Timpani 19 5

Lebhaft.

5 12 6 10 18 König. 5

in F.C.

Nun ist es Zeit des Was deut.sches Land heisst,

stelle Kampfes *p* *ff* 2 7 2 *tr tr tr* 15

in Es.G. Lebhaft. Etwas langsam. 11 nicht schleppend

8 11 9 13 8 10 22 11

19 Du hörst die Klage, König! Richt.e recht *pp* in C.G. rit. wie vorher

1 26 1 12 10 König.

Langsam. *p p p p p* Heerrufer. Nicht

ehr soll bergen mich der Schild bis ich ge.richtet streng und *p* *ff* *ff* erscheine hier zur Stell!

in Es.
SCENE II.
Mässig langsam.

13 19 14 18 10 15 12 19 Elsa

Langsam. Elsa.

Einsam in trüben Tagen hab'ich zu Gott ge. fleht, des ich

langsam 16 Chor. 7 17 22 18 8 2

sank in sü.sen Schlaf. Wie son.der.bar! *pp poco cresc. dim. p* in D. accel.