

大稻埕管絃夜團簡章 (版本: 20231104)

[管絃夜團] 報名表 <https://ppt.cc/fjPgwx>

1. 團練時間、日期、地點、交通、及曲目

1-1. 時間：月約 2 次的週六下午 4:30 起至 7:30p 間 (約 3 小時)

1-2. 日期：

1) 2023 年預定團練日期 (括弧內數字為計數器):

11月	18 ₍₁₉₎ 、*25 ₍₂₀₎	12月	2 ₍₂₁₎ 、23 ₍₂₂₎ 、30 ₍₂₃₎ 、31 ₍₂₄₎ 三團演
-----	---	-----	---

2) 2024 年預定團練日期 (括弧內數字為計數器):

1月	6 ₍₁₎ 、13 ₍₂₎	2月	24 ₍₃₎	3月	9 ₍₄₎ 、23 ₍₅₎
4月	13 ₍₆₎ 、20 ₍₇₎	5月	11 ₍₈₎ 、25 ₍₉₎	6月	22 ₍₁₀₎ 、29 ₍₁₁₎
7月	6 ₍₁₂₎ 、13 ₍₁₃₎	8月	3 ₍₁₄₎ 、31 ₍₁₅₎	9月	7 ₍₁₆₎ 、28 ₍₁₇₎
10月	19 ₍₁₈₎ 、26 ₍₁₉₎	11月	9 ₍₂₀₎ 、23 ₍₂₁₎	12月	7 ₍₂₂₎ 、28 ₍₂₃₎

1-3. 地點：慧日講堂 (地址: 台北市中山區朱崙街 36 號) 地下一樓

— 感謝 慧日講堂 提供本團團練場地 —

1-4. 交通：距捷運南京復興站 #2 號出口 270 公尺

1-5. 團練、2023-12-31 演出曲目 — *樂團保留異動可能性 —

韋伯 (C. M. v Weber) (1786-1826)/白遼士 (H. Berlioz) (1803-1869)
1. <u>邀舞 // Aufforderung zum Tanze, Op.65</u>
賓德 (C. Binder) (1816-1860)/奧芬巴哈 (J. Offenbach) (1819-1880)
2. <u>奧菲歐在地獄序曲 // Overture "Orphée aux Enfers"</u>
羅西尼 (G. Rossini) (1792-1868)
3. <u>塞維亞的理髮師序曲 // Overture "Il barbiere di Siviglia"</u>
貝多芬 (L. v. Beethoven) (1770-1827)
4. <u>艾格蒙序曲 // Egmont Overture</u>
5. <u>科里奧蘭序曲 // Coriolan Overture</u>
華格納 (R. Wagner) (1813-1883)
6. <u>羅安格林序曲 // Lohengrin Vorspiel</u>
柯特比 (A. W. Ketèlbey) (1875-1959)
7. <u>穿越草地的鐘聲 // Bells Across the Meadows</u>
8. <u>中國寺廟庭園 // In a Chinese Temple-Garden</u>
...

2. 招募團員

2-1. (除長笛、及小號已額滿，不再招收外)，管弦樂團內各樂器聲部(含短笛)...：

本團備有英國管、四把低音提琴、四顆定音鼓、踏板豎琴、及部分打擊樂器...。

2-2. 資格：具有 優良樂器演奏、視譜、及合奏能力、具 優良節奏感、音感、及音樂性、演奏時能 隨時跟隨指揮、熱愛在樂團內演奏樂器、儘量配合本團團練時間、遵守本團團規、具責任感、能 自我要求期許進步、並能 尊重、包容、及協助其他團員 之各界光明積極熱血愛樂人士。

(不論年齡、性別、膚色、性向、學歷、出身、師承、輩分、派別、職業、居住地、國籍、信仰、宗教、...，一律歡迎。)

(特別說明：本團並非教學團體班。)

2-3. 報名：請駕臨 <https://ppt.cc/fjPgwx> 填寫報名表。若您想應徵各聲部首席、或副首席，報名時(或改天)請附上影音網址。

2-4. 團員責任義務：

- (1) 儘量出席團練及演出。每次團練都請簽到。若要請假，請事先填假單。
- (2) 本團以 1] fb 群組 大稻埕管絃夜團、及 2] line 社群之 大稻埕管絃夜團 為正式聯絡兩群組；請務必加入，以免失聯。報名表上，請明示您的 fb 網址(譬如團長為 <https://facebook.com/neurohn>，即為 neurohn)；並請*務必*賜加團長為 fb 友、及 line 友，以便團長能加您入 fb 及 line 社群。並請關注本團網址(大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>)。fb 另有 大稻埕樂團(公開)、及 粉絲頁，也請參加支持。
- (3) 譜檔連結網址、及存取所須 id/pw 請見本團 fb 群組公告。團練前，請自行下載譜檔列印，依既定團練時間地點，自行帶譜來團練。又，團練前，宜先熟悉自己部份與整體音樂的關係(樂團經常備有參考音樂檔、及總譜檔供參考)、並先排除個人技術問題。
- (4) 若有任何疑義、或建議，請隨時向指揮-團長 黃某提出。

2-5. 各聲部 首席老師責任義務：

1 定弦各聲部 弓法指法	2 定各聲部團員 團練/演出 座位席次
3 協助解決各聲部技術問題	4 決定聲部內演出團員
5 聲部獨奏、或必要時也可指定其他聲部團員獨奏	6 儘量出席 團練/演出

2.5.1 徵 各聲部 首席老師

- (1) 除 樂團(小提琴一)首席、大提琴首席、長笛、小號 已有首席外，其餘各聲部仍歡迎報名。
- (2) 各聲部首席老師 保障任期至少一年，至每年六月底。(若有人擬再應徵，須待原首席任期至少一年，於每年七月起，可以重評估。)若無人踢館、應徵，首席任期自然繼續。
- (3) 應徵首席，請上傳影音或其網址。內容、或有無伴奏，均不拘；主要希望能反映您的技巧及音樂性。時間也無上限，若約 2 分鐘左右或已足夠。個人音樂會影音也很歡迎。
- (4) 首席缺，一如，甚至比，樂團團員缺更難得。難得機會，敬請愛樂者善加把握，一起在本團努力。
- (5) 註：本團各首席老師，為無給職。

3. 團費：免費

另註：團長、指揮老師、各首席老師、團員、各工作人員、...，含團練或演出，均為無給職。

本團並非職業團，也並未支給團員團練費、或演出費。

4. 指揮：黃學仁

5. 可請參考本團歷年演出影音 雪泥鴻爪 - 歷年演出紀錄影音；例如：

梁山伯與祝英台 小提琴協奏曲

普契尼: 公主今夜未眠

奇異恩典

奇異恩典

神的道路

榮耀榮耀哈利路亞(部分)

柴可夫斯基: 小提琴協奏曲 - 第 1 樂章

柴可夫斯基: 小提琴協奏曲 - 第 2、3 樂章

柴可夫斯基: 天鵝湖組曲 - 1 情景

柴可夫斯基: 天鵝湖組曲 - 3 拿波里舞曲

雷翁卡伐洛: 丑角 - 粉墨登場

普契尼: 托斯卡 - 星光燦爛

古諾: 聖母頌

馬伽羅: D小調 雙簧管協奏曲 -II 慢板

Morricone: Gabriel's oboe

林姆斯基-高沙可夫: 天方夜譚 - III. 少年王子與公主

...

期待 您參加 一起來同樂 提升本團水準

敬請 隨時賜教 大稻埕樂團 黃學仁

neuroh@gmail.com

0958-299-480

黃學仁 fb <https://facebook.com/neurohn>

line id: neur0

大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>