

# 大稻埕樂團 三團簡章

(版本: 2024-02-07)

晨管絃團報名表 <https://goo.gl/yEF6xm>

午絃樂團報名表 <https://ppt.cc/f1Xhsx>

夜管絃團報名表 <https://ppt.cc/fjPgwx>

## 0. 宗旨

號召集合 各方愛樂者 成樂團，演奏感動的音樂。

## 1. 團練時間、日期、地點、交通、及曲目

### 1-1. 時間：每月約 2 次的週六

|                     |                    |                    |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| 晨管絃團: 上午 9:00-12:00 | 午絃樂團: 下午 1:30-4:00 | 夜管絃團: 下午 4:30-7:30 |
|---------------------|--------------------|--------------------|

### 1-2. 日期：

2024 年 預定團練日期 (括弧內數字為計數器):

|     |                                        |     |                                       |     |                                        |
|-----|----------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|----------------------------------------|
| 1月  | 6 <sub>(1)</sub> 、20 <sub>(2)</sub>    | 2月  | 24 <sub>(3)</sub>                     | 3月  | 9 <sub>(4)</sub> 、23 <sub>(5)</sub>    |
| 4月  | 13 <sub>(6)</sub> 、20 <sub>(7)</sub>   | 5月  | 11 <sub>(8)</sub> 、25 <sub>(9)</sub>  | 6月  | 22 <sub>(10)</sub> 、29 <sub>(11)</sub> |
| 7月  | 6 <sub>(12)</sub> 、13 <sub>(13)</sub>  | 8月  | 3 <sub>(14)</sub> 、31 <sub>(15)</sub> | 9月  | 7 <sub>(16)</sub> 、28 <sub>(17)</sub>  |
| 10月 | 19 <sub>(18)</sub> 、26 <sub>(19)</sub> | 11月 | 9 <sub>(20)</sub> 、23 <sub>(21)</sub> | 12月 | 7 <sub>(22)</sub> 、28 <sub>(23)</sub>  |

### 1-3. 地點：慧日講堂 (地址：台北市中山區朱崙街 36 號) 地下一樓 (無障礙空間)

— 感謝 慧日講堂 提供本團團練場地 —

### 1-4. 交通：距捷運南京復興站 #2 號出口 270 公尺

### 1-5. 團練-演出曲目 (及參考影音) — \*樂團保留異動可能性

#### 1-5-1) 晨管絃團

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 小提琴 林文超老師:                       |             |
| 1. 貝多芬：小提琴協奏曲 (1806)             | <u>參考影音</u> |
| 鋼琴 陳介涵老師:                        |             |
| 2. 丹第：法國山歌交響曲 (1886)             | <u>參考影音</u> |
| 3. 拉赫曼尼諾夫：第 4 號鋼琴協奏曲 (1941 ver.) | <u>參考影音</u> |
| 4. ...                           |             |
| 5. ...                           |             |

#### 1-5-2) 午絃樂團

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1. 柴可夫斯基：弦樂小夜曲 (1880) | <u>參考影音</u> |
| 2. 萊頓：弦樂小夜曲 (1971)    | <u>參考影音</u> |
| 3. 卡林尼可夫：弦樂小夜曲 (1891) | <u>參考影音</u> |
| 4. ...                |             |

### 1-5-3) 夜管絃團

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| 1. 柴可夫斯基：《羅密歐與朱麗葉》幻想序曲 (1869/1880)            | <u>參考影音</u> |
| 2. 蘇佩：輕騎兵序曲 (1866)                            | <u>參考影音</u> |
| 3. 史特勞斯：Tritsch-Tratsch-Polka (1858)          | <u>參考影音</u> |
| 4. 巴哈/Stokowski：g 小調“小賦格” BWV 578 (1707/1958) | <u>參考影音</u> |
| 5. ...                                        |             |

## 2. 招募團員

### 2-1. 聲部

弦各部未設上限。其餘[管擊等]各聲部，依樂團編制。

然因管有其編制；除創團時，若因同一樂器報名人數過多，才有甄選外，餘缺原則以先報名為優先。

2-1-1] 弦各部 — 本團三團：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 都開放報名。

2-1-2] 弦以外

2-1-2-1] 晨團：oboe、bassoon、horn、trombone、BTromb、harp、打擊。

2-1-2-2] 夜團：oboe、bassoon、horn、trombone、BTromb、tuba、harp、打擊。

2-1-3] 若您的樂器，不在管弦樂團常規編制內，也歡迎找團長談談。

2-2. 資格：具有 優良樂器演奏、視譜、合奏能力、節奏感、音感、及音樂性、演奏時能 隨時跟隨指揮、熱愛在樂團內演奏樂器、儘量配合本團團練時間、遵守本團團規、具責任感、能 自我要求期許進步、並能 尊重、包容、及協助其他團員 之各界光明積極熱血愛樂人士。

(不論年齡、性別、膚色、性向、學歷、出身、師承、輩分、派別、職業、居住地、國籍、信仰、政黨、...一律歡迎。)

(特別說明：本團並非教學團體班。)

### 2-3. 報名：

請 \*隨時\* 駕臨 <https://goo.gl/yEF6xm> 填寫報名表。並請附 2分鐘以內自選曲段落影音網址、或檔案，曲目不拘；練習曲、任何曲目段落、或音階...，大略反映您的程均可。

### 2-4. 團員責任義務：

(1) 報名表上，請明示您的 fb 網址(譬如團長為 <https://facebook.com/neurohn>，即為 neurohn)或 line ID / 電話號碼；並請 \*務必\* 賜加團長為 fb/line 友，以便團長能加您入 fb/line 群組。若沒寫清楚，致團長無法邀請您入群組，則會失聯；請主動自行連絡團長。並請關注本團網址 (大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>)。fb 另有 大稻埕樂團(公開)、及 粉絲頁，也請參加支持。

(2) 弦團員想要拉哪部、是否有意參加團練或演出，本團一向尊重團員自行決定。

決定後，請通知首席(以排座位表)、及團長(以安排譜架椅子)；而管團員吹哪部，則由各該聲部首席決定。

- (3) 各團譜檔連結網址、及存取所須 id/pw 請見本團 fb 群組公告。團練前，請自行下載譜檔列印，依既定團練時間地點，自行帶譜來團練。又，團練前，宜先熟悉自己部份與整體音樂的關係(樂團經常已備有參考音樂檔、及總譜檔供參考)、並先排除個人技術問題。

(3-1) 晨管弦團 以 1] fb 群組 大稻埕樂團\_現行團員 群組 及 2] 大稻埕晨管絃樂團 line 群組 為正式聯絡兩群組；

(3-2) 午弦樂團 以 1] 大稻埕 弦樂團 fb 社群 及 2] 大稻埕弦樂團 line 社群 為正式聯絡兩群組；

(3-3) 夜管弦團 以 3] 大稻埕夜團 fb 社群 及 2] 大稻埕夜團 line 社群 為正式聯絡兩群組；

請各團團員，務必至少加入該團 fb 或 line 其中之一，以免失聯。

- (4) 團練及演出時，應 隨時跟住指揮的節奏，演出自己分部的音樂。

- (5) 團員宜經常出席團練。為紀錄出席，每次團練都請簽到。依 2024 年 1 月團員票決，開練後至演出前，**出席率需達 50-60% 以上**，才可選擇演出。又，指揮、及各聲部首席老師，若認為必要，有權拒絕該聲部團員演出。

- (6) 若要請假，請事先填假單。若未出席、又沒請假，會令人懷疑，是否嫌棄本團、不來了；這樣就變有缺額，為樂團編制齊全，本團只好再招收該聲部新團員...。弦一時當然人多也不怕；唯管樂編制人數有限...。

- (7) 若您是高手，擬讓樂團團員先跑，您在近終點處等著；這也很好。就請參加最後至少 50-60% 的團練。

- (8) 團練場地[地下一樓]之淨房，在團練日，自然是樂團團員使用得多。故，當天樂團團員，應輪流清理淨房。故每次團練，請兩位團員輪值清淨房。待該輪得團員都輪過後；再重新輪起。

- (9) 若有任何疑義、或建議，請隨時向 指揮-團長 黃某提出。

## 2-5. 各聲部 首席老師責任義務：

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1 定弦各聲部弓法指法 並宜儘早公布 | 2 定各聲部團員 團練/演出 座位席次 |
| 3 協助解決各聲部技術問題      | 4 決定聲部內演出團員         |
| 5 聲部獨奏、或也可指定其他獨奏團員 | 6 出席率 應達 50% 以上     |

### 3. 團費：免費

另註：團長、指揮老師、各首席老師、團員、各工作人員、...，含團練或演出，均為無給職。

本團並非職業團，並未支給團員團練費、或演出費。

### 4. 指揮：黃學仁

### 5. 可請參考本團歷年演出影音 雪泥鴻爪 – 歷年演出紀錄影音；例如：

拉赫曼尼諾夫：第一號鋼琴協奏曲

I 、 II 、 III

拉赫曼尼諾夫：帕格尼尼主題狂想曲

梁山伯與祝英台 小提琴協奏曲

奇異恩典

神的道路

榮耀榮耀哈利路亞(部分)

柴可夫斯基：小提琴協奏曲

I 、 II – III

柴可夫斯基：天鵝湖組曲 – 1 情景

柴可夫斯基：天鵝湖組曲 – 3 拿波里舞曲

雷翁卡伐洛：丑角 - 粉墨登場

普契尼：托斯卡 - 星光燦爛

巴哈/古諾：聖母頌

馬伽羅：D小調 雙簧管協奏曲 – II 慢板

Morricone：Gabriel's oboe

林姆斯基—高沙可夫：天方夜譚

I 、 II 、 III 、 IV

...

期待 您參加 一起來同樂 提升本團水準

敬請 隨時賜教

大稻埕樂團 黃學仁

neuroh@gmail.com

0958-299-480

黃學仁 fb <https://facebook.com/neurohn>

line id: neur0 (摠醫優而靈 — 最後一字是數字 0)

大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>