

Capriol Suite

For String Orchestra

Cello

Peter Warlock (1894 - 1930)

1. Basse-Danse

Allegro moderato

mf

9

17 **A** **1** *f*

26

33 **B** *mf* pizz.

43 **C** arco *ff*

52 **1**

61

Cello

2. Pavane

Allegretto, ma un poco lento

11 *p*

22 *mf*

35 *p* *mf* **A**

47 **B**

57 Poco più lento

66 *ral len tan do . molto . a tempo* *div.* *p dim.* *pp*

3. Tordion

Con moto

p very lightly *mf*

6 **A** *tr*

11 *mp*

16 **B** pizz. **C** 4

pp

25 **D** pizz. 4 pizz. 1

pp *pppp*

4. Bransles

Presto **A** 4 **B** 7

p *mp* poco marcato

9 1 *mf* *f*

18 **A** 4 **B** 7

mf marcato *f*

28 **C** 7

f sfz *f*

37 **D** 4 *p* *div.*

f sfz non dim. *p*

48 **E** 3

mp crisply

57 **F** 1 Viola

pp pochiss. marcato

67 **G** 3

pizz.

76 div. arco unis. pizz. 2 H arco

86 p mf I V mp marcato f

94 J pp ma marcato 4 K f

105 L Faster V

113

120 M

127 N Still faster (prestissimo) ff

134 pizz. arco quasi 6/4 gliss fff

143

5. Pieds-en-l'air

Andantino tranquillo

mp dolce mf

6 mp mf

6. Mattchins (Sword Dance)

Allegro con brio

mf

p

ff

sempre ff e ben marcato

Con tutta forza

ffz

(CC BY-SA 4.0) 2020 The Open Source Engraving Project. Rev 1.1