

# 《大稻埕 弦 樂團》 簡章 (版本: 20230103)

報名表 <https://ppt.cc/f1Xhsx>

## 1. 團練 日期時間、地點、交通、及曲目

1-1. 時間： 月約 2 次的週六下午 1:30-4:xx (約 3 小時)

1-2. 日期：

2022 年 接下來 預定團練日期 (括弧內數字為計數器):

11月 19<sup>(22)</sup>， 12月 3<sup>(23)</sup>、17<sup>(24)</sup>

2023 年 預定團練日期 (括弧內數字為計數器):

|     |                                                        |     |                                                          |     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------|
| 1月  | 14 <sup>(1)</sup>                                      | 2月  | 11 <sup>(2)</sup>                                        | 3月  | 4 <sup>(3)</sup> 、11 <sup>(4)</sup> 、18 <sup>(5)</sup> |
| 4月  | 8 <sup>(6)</sup> 、22 <sup>(7)</sup> 、29 <sup>(8)</sup> | 5月  | 6 <sup>(9)</sup> 、13 <sup>(10)</sup> 、27 <sup>(11)</sup> | 6月  | 3 <sup>(12)</sup> 、10 <sup>(13)</sup>                  |
| 7月  | 1 <sup>(14)</sup> 、15 <sup>(15)</sup>                  | 8月  | 5 <sup>(16)</sup> 、12 <sup>(17)</sup>                    | 9月  | 2 <sup>(18)</sup> 、16 <sup>(19)</sup>                  |
| 10月 | 14 <sup>(20)</sup> 、28 <sup>(21)</sup>                 | 11月 | 18 <sup>(22)</sup> 、*25 <sup>(23)</sup>                  | 12月 | 2 <sup>(24)</sup> 、9 <sup>(25)</sup>                   |

1-3. 地點：慧日講堂 (地址: 台北市 中山區 朱崙街 36 號) 地下一樓

— 感謝 慧日講堂 提供本團團練場地 —

1-4. 交通：距 捷運 南京復興站 #2 號出口 270 公尺

1-5. 團練/演出 曲目 — \*樂團保留異動可能性

|     |                               |                                      |
|-----|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1   | Beethoven 貝多芬 / arr.          | Romance in G 浪漫曲 G 大調                |
| 2-1 | Grieg 葛利格                     | Peer Gynt: Death of Åse 皮爾金: 艾西之死    |
| 2-2 | Grieg 葛利格                     | Peer Gynt: Anitra's Dance 皮爾金: 安妮塔之舞 |
| 3   | Sibelius 西貝流士                 | Impromptu 即興曲                        |
| 4   | Vivaldi 韋瓦第 / arr.            | a 小調小提琴協奏曲 RV 356 Op.3 No.6          |
| 5   | Schubert 舒伯特 / arr. Mahler 瑪勒 | 死與少女 – I & II                        |
| 6   | Mahler 瑪勒                     | 第五交響曲 – 第 4 樂章.稍慢板 4.adagietto       |
| 7   | Vivaldi 韋瓦第                   | 四季 (春夏秋冬) — 小提琴 林文超老師                |
| 8   | ...                           | ...                                  |

## 2. 招募團員

2-1. 弦各聲部 含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。

弦人數[暫]未設上限。本團備有四把低音提琴。

2-2. 資格：具有 優良 樂器演奏、視譜、及合奏能力、具 優良 節奏感、音感、及音樂性、演奏時能 隨時 跟隨指揮、熱愛在樂團內演奏樂器、儘量配合本團團練時間、遵守本團團規、具責任感、能 自我要求期許進步、並能 尊重、包容、及協助其他團員 之 各界光明積極熱血愛樂人士。

(特別說明：本團並非 教學團體班。)

2-3. 報名：請 \*隨時\* 填寫報名表。報名後即為團員。

若您想應徵 首席、或 副首席，報名表可請附上影音網址。

2-4. 團員責任義務：

(1) 出席團練及演出。每次團練都請簽到。若要請假，請事先填假單。

(2) 報名表上，請明示您的 fb 網址(譬如團長為 <https://facebook.com/neurohn>，即為 neurohn)；並請 \*務必\* 賜加團長為 fb 友，以便加入、並請隨時關注 fb 大稻埕 弦樂團 群組、及 大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>。

(3) 譜檔連結網址、及存取所須 id/pw 請見本團 fb 群組公告。團練前，請自行下載譜檔列印，依既定團練時間地點，自行帶譜來團練。又，團練前，宜先熟悉自己部份與整體音樂的關係(樂團經常備有參考音樂檔、及總譜檔供參考)、並先排除個人技術問題。

(4) 團練及演出時，應隨時跟住指揮的節奏，演出自己分部的音樂。

(5) 若有任何疑義、或建議，請隨時向 指揮-團長 黃某提出。

### 3. 團費：免費

另註：團長、指揮老師、各首席老師、團員、各工作人員、...，含團練或演出，均為無給職。

本團並非職業團，也並未支給團員團練費、或演出費。

### 4. 指揮：黃學仁

5. 可請參考 大稻埕樂團 歷年演出之影音 於 雪泥鴻爪 – 歷年演出紀錄影音  
試稍列舉 弦樂演出相關曲目 如：

1 沃洛克: 卡普里奧組曲 2. Pavane

2 托雷利: 大協奏曲 Op.8 no.6 – I Grave-Vavice

3 埃克爾斯/奏鳴曲 g 小調 – I Largo

4 韓德爾: 薩拉邦德

5 馬伽羅: D小調 雙簧管協奏曲 –II 慢板

6 Morricone: Gabriel's oboe

7 柯賴里: 薩拉邦德 選自小提琴奏鳴曲 op.5

8 普賽爾: 狄多的絕唱

9 阿爾班尼士: 阿斯圖里亞斯 (傳說)

10 古諾: 聖母頌

11 莫札特: 嬉遊曲D大調 KV 136, 第1樂章

12 莫札特: 嬉遊曲D大調 KV 136, 第2樂章

13 莫札特: 嬉遊曲D大調 KV 136, 第3樂章

14 柴可夫斯基: 小提琴協奏曲 – 第 1 樂章

15 柴可夫斯基: 小提琴協奏曲 – 第 2、3 樂章

16 馬斯內: 泰綺絲 冥想曲

17 柴可夫斯基: 天鵝湖組曲 – 1 情景

18 柴可夫斯基: 天鵝湖組曲 – 3 拿波里舞曲

19 雷翁卡伐洛: 丑角 - 粉墨登場

20 普契尼: 托斯卡 - 星光燦爛

21 林姆斯基-高沙可夫: 天方夜譚 – III. 少年王子與公主

...

期待 您參加 一起來同樂 提升本團水準

敬請 隨時賜教 大稻埕樂團 黃學仁

neuroh@gmail.com

0958-299-480

黃學仁 fb <https://facebook.com/neurohn>

line id: neur0

大稻埕樂團 <http://orchestra.tw>